

擁山入景 名俬點睛



公共空間表現出自然人文風格，與窗外的綠意交融出簡潔俐落的畫面。

記者簡明葳／專題報導、攝影

文山區林宅擁有環山景觀，原本格局卻因為被4房分割而成片段殘景，走道也只有76公分，所以即使屋齡2年，設計師拆4房改3房，再拆廚房隔間，「拓寬」空間，納入山景，重新設定出開闊的新格局。

文山區林宅原有格局狹隘，空間與景觀遭切割，浪費了環山綠意。寬月空間創意設計師吳奉文、戴綺芬將原有客廳後方臥室、廚房拆除，成為開放式的閱讀區與公共空間，閱讀區外連結陽台處不設置落地窗，特地換上收納摺門、床頭挪移方向、沙發與閱讀長凳面山擺設，讓生活更親近綠色的山光景色。

拆房消弭空間隔閡，室內通道與長輩房開口加寬至1米，利用天花板、地坪與光線的延伸，營造空間流通開闊感。另外，建材的使用與家具的選購，則是設計師深厚功力的展演舞台。

設計師將火山岩拼貼的電視牆採取弧形處理，藏了影音設備收納櫃，立體線條石材，在燈光搭配下，產生獨

特的漸層光影。而鐵件的則應用於長櫃上的檯面，從天花懸吊而下的書櫃，造型輕巧也可當生活裝飾。

家具是林宅講究之處，客廳採用德國ZEITRAUM APU邊桌，白色桌面、木頭材質的特色帶來溫潤質感，空間感受純淨自然，為了讓餐廳區與整體空間協調融合，色系以咖啡色、米色系為主軸延伸，選用家具包括義大利PEDRALI Surface可延伸餐桌，丹麥HAY Hee吧台椅、單椅，開放分享閱讀區同樣以文化石牆面作陪襯，塑造人文氛圍。

主臥室則以黑白對比相對鮮明的概念，搭配丹麥HAY Tray Coffee Table咖啡桌、丹麥Lightyears Radon吊燈、西班牙VICCARBE Davos椅凳，呈現簡約時尚的調性。

居家小檔案

地點	台北市文山區
坪數	45坪
格局	3房2廳2衛
裝潢費	500萬元（不含家具）
建材哪裡買	磚材／喜地磁磚 木頭／科定 木地板／佳樂美 塗料／德國OSMO
設計師	寬月空間創意設計師吳奉文、戴綺芬

資料來源：寬月空間創意 整理製表：簡明葳



閱讀區外連結阳台處不作落地窗換上收納摺門，更容易親近綠意。

主臥室則以黑白對比概念，搭配丹麥咖啡桌、桌燈、西班牙椅凳，呈現簡約時尚的調性。

餐廚區深淺搭配，色系不過三種，讓人放鬆愉悅。

純白時尚 巧思藏收納

記者朱語喬／專題報導、攝影／吳峻銘

純白的住家是許多人的夢想，但總會有易髒、冰冷的感覺，瓦悅設計師胡來順設計的新店童宅，室內使用大量美耐板素材，營造純白淨潔的空間，美耐板好清潔的特性，無需擔心日後清理問題，而屋主特別重視風水，又獨鍾簡約現代的時尚風格，看似兩相衝突的狀況下，設計師胡來順仍按照屋主所需，打造純白俐落的時尚空間。

新店的童宅，原有3房的格局，1房當作儲藏室，浪費許多空間，此次改造，屋主也希望改變進門見廁的穿堂煞和佛堂位置，同時將主臥床頭改向。

瓦悅設計師胡來順說，屋主一家只有3人，只需要主臥和女兒房，另外1房將它規劃為具收納空間的和室，全室都以屋主鍾愛的純白色處理，室內大量使用美耐板裝修，讓整體顯得乾淨清爽。

胡來順說，為了讓空間看起來更大，特地創造出活動餐桌與大量收納空間。玄關旁的儲藏空間，特別設計多角型的儲藏室，不僅阻隔了進門見廁的問題，也讓視野更加寬敞，儲藏門片每個角度都可收納，裡面擺放不常使用的雜物，兩邊的畸零角落當做酒櫃，柱子的空間還可擺放小飾品裝飾。

屋主不常使用餐廳，在玄關旁、原本佛桌的位置，特別規劃收拉式餐桌，長度170多公分的餐桌，厚度僅6公分，拉出來最多能坐滿6個人。玄關旁的儲藏空間，特別設計多角型的儲藏室，不僅阻隔了穿堂煞問題，也讓視野更加寬敞，儲藏門片具備多角度收納性，可擺放不常使用的雜物，畸零角落充當酒櫃，柱子空間可擺放小飾品。

和室空間延續純白的風格，底部架高當收納空間，外側走道架高處設計長條式抽屜。牆面設計了橢圓形鏡面，外圍打上了LED燈，搭配地板下方間接燈光，房間就像表演座舞台，空間呈現科技感。

主臥和和室共用的隔間牆，設計師將它當作兩房間的衣櫃使用，和室因為地板架高，這一面的櫃子就以至頂的為主，可收納被子

床單，另一面則給主臥當作衣櫃和電視牆。主臥因為兩面採光，屋主希望床頭不要靠窗，也不希望在樑下，設計師在床頭新增與橫樑同寬的櫃體，遮蔽窗戶，增加收納空間。衛浴門特別改方向以斜角方式開啟，不對床邊，也讓進門處更加流暢，門片使用噴砂玻璃，具有清透感又保有隱私。

考量到屋主不常使用餐桌，規劃收拉式餐桌省空間，多角型的儲藏室，每面都可收納，也可放大視覺效果。

設計師改造原本成多功能和室，架高的空間滿滿都是收納櫃，橢圓形的壁面打上LED燈，科技又時尚。



設計師使用大量美耐板素材打造空間，滿足屋主喜愛的純白潔淨感，同時解決風水問題。



原始客廳無玄關，一旁是佛堂，改造後的客廳，佛堂變成多角型儲藏室。

瓦悅設計設計師 胡來順

美耐板容易清潔好保養，但裝修時修邊的工夫很重要，若木工不夠細膩，收邊處會很明顯，看過去就會坑坑疤疤，不夠美觀。另外，這案子規劃許多角型設計，像是玄關旁的儲藏室、主臥衛浴門等，把方正改為多邊多角，可讓動線更加流暢，也能增加更多面的收納，不浪費畸零空間。

居家小檔案

地點	新北市新店區	建材哪裡買	廚具／德欣廚具
坪數	室內約32坪	家具／晶華家具	
格局	3房1廳2衛	設計師	瓦悅設計設計師 胡來順
裝潢費	230萬元（不含家具）	資料來源	瓦悅設計 整理製表：朱語喬

